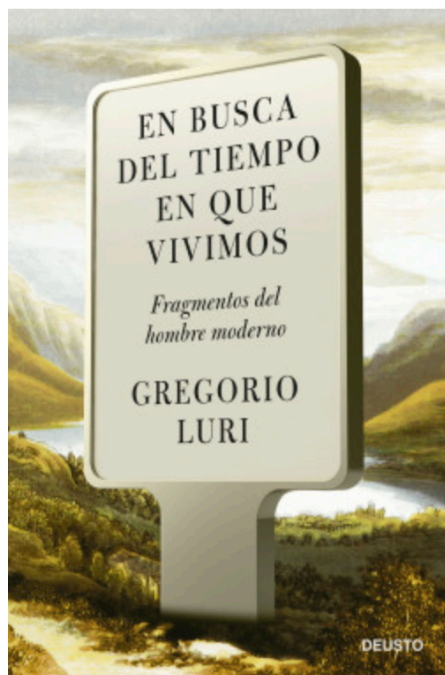




Posología del 1
de marzo de
2023



Hasta que nuestra paciencia se acabe.

Sobre el ensayo de Gregorio Luri.

Una alumna brillante de hace unos años tenía la costumbre repetitiva de incorporar en sus comentarios de texto el mantra “lo personal es político”. Daba igual que el artículo analizado abordara la lectura, la política, la floración de los árboles o la sanidad. Según ella, había que hacer de todo una lectura política, comunal, social y, por supuesto, catastrofista, pues el mundo es duro, imposible y camina hacia la deriva. La broma se le acabó el día que yo dije en clase que, en virtud de tal proclama, su nota la pondríamos toda la clase en común, porque aunque las notas son secretas, al ser personales deben ser políticas.

GREGORIO LURI.

En busca del tiempo en que vivimos.

Deusto, 2023.

Filosofía

Ensayo

Contemporaneidades



Para quien trabaja con adolescentes o universitarios es fácil encontrarse con discursos fuertemente ideologizados, endeble es eso sí, pero de una gran fuerza repetitiva. La sociedad patriarcal, el cambio climático, los derechos de los animales son ahora los pilares sobre los que se sustenta toda discusión, las polémicas de cada día.

Seguimos de cerca la obra de Gregorio Luri, a quien consideramos no solo uno de los pensadores más lúcidos de nuestra patria sino uno de los que mejor sabe trasladar esas ideas en el difícil género ensayístico. No es diversión sino gran escritura. Por eso hemos leído con sumo interés el que es uno de los ensayos más sensatos pero a la vez más radicales sobre el complejo mundo ambiguo en el que vivimos, el que sucede a la gran orgía de décadas precedentes.

Me gustan los libros con los que tengo que usar un lapicero. Y eso he hecho con *En busca del tiempo en que vivimos*. La primera paradoja en la frente o en el título. A la nostalgia enfermiza de Proust se contraponen la indefinición de nuestros días y la creencia de que en todo hay una culpa, que en todo ha de intervenir, como reiteraba mi alumna y que, por supuesto, no existe escapatoria ni futuro.

Es curioso que este libro se abra y se cierre con alusiones al Romanticismo. La rebeldía del Duque de Rivas o la del Frankenstein era un intento a veces fracasado de ampliar los límites de la conciencia y de la existencia. Estos límites, a juicio de ciertas corrientes políticas y filosóficas se han resquebrajado, dentro de lo que el autor ha denominado como Progresofobia. La tentación de derrotismo es alta: veníamos de los presupuestos empíricos y bonancistas de Pinker, en los que aún creo, y nos topamos con la peor de las pandemias conocidas, ante la cual el ser humano se aferró a la ciencia en primera instancia para desprestigiarla después; destruyó los últimos vestigios del humanismo para envolverse en un todopoderoso animalismo emocional.

Hay un conocido influencer italiano que antes de divulgar su sabiduría por las redes, se postulaba para carmelita en el magisterio de Santa Teresa. Ahora nos despierta

“Hay en el hombre, en efecto, una indefinición, una ambigüedad en sus límites, que le impiden ser algo fijado”

GREGORIO LURI, PÁGINA 171

cada mañana con preciosos videos de animalicos haciendo el bien y mejorando en sus costumbres a los humanos. Este cambio de paradigma e incluso de religión lo analiza Luri como un cambio de frontera, “un giro emocional” de consecuencias imprevisibles.

El paraíso ha muerto. Los Zizek y compañía nos llenan las estanterías de textos de postrimerías, como si de un cuadro de Valdés Leal se tratara, mientras no paran de viajar y de dar conferencias de cuatro dígitos al menos. Todo lo que me cabrea de ellos lo he disfrutado con este libro contundente, magníficamente estructurado y escrito por Gregorio Luri. Alguien que no nos dará una respuesta final, ni una proclama ni una homeopatía salvífica sobre nuestro mundo. Pero nos muestra por donde van estas generaciones cansinas, atribuladas que agotan nuestra paciencia. Un ensayo que suena como un tortazo bien dado.

David Ferrer. / davidferrer@arboladura.es



Gregorio Luri, 1956, fue maestro. Ha publicado alguno de los ensayos más clarividentes de las últimas épocas.